

INTERVIEW INSPIRED BY: THE LIFE STORY INTERVIEW (Dan P. McAdams, Northwestern University)

Dan P. McAdams, Northwestern University

Projecto: E-MOTION - potential of hypersensitivity (2018-1-PL01-KA201-051033)

Nombre/nickname: Mariano

Edad: 19

Género: Hombre

Ciudad/País: Alicante, España

Vocación: Artista

Se trata de un chico de 19 años que vive en la provincia de Alicante y actualmente se encuentra cursando el Grado en Bellas Artes. A continuación se muestra un resumen de los principales aspectos que destaca sobre su vida y sobre cómo se percibe a sí mismo a partir de la Entrevista de Historia de Vida.

“Durante mi infancia me he sentido muy querido en mi familia, mi madre ha sido muy protectora, pero también muy cariñosa, mi padre también. Los recuerdos de mi familia en las tardes de verano, la piscina, la playa, jugar. Cuando pienso en esa época que la recuerdo muy cálida me pongo contento. Lo peor fue la muerte de un familiar muy cercano.

A raíz de esa pérdida los profesores le decían a mis compañeros que se acercaran a mí y que se hicieran mis amigos. Hasta los 10 años no recuerdo tener ningún amigo de verdad. No encajaba muy bien con los niños, a mí no me interesaba el fútbol ni esas cosas y las niñas me dejaban jugar con ellas pero tampoco terminaba de sentirme integrado. Comencé a ir muy mal en el colegio, sacaba malas notas y me portaba mal con los profesores. A los niños les parecía que yo era un niño, y a las niñas en que pensaba más como ellas. Nunca encajé entre los niños de mi clase. Creo que siempre he sido un poco diferente a muchos de mis compañeros, todos somos distintos y parecidos en iguales partes. No quiero decir que yo era especial. Creo que lo que me ha diferencia siempre ha sido mi sensibilidad



Progresivamente empecé a tener algo más de amigos, les hacía gracia. Encontrar una familia externa es algo maravilloso, hay muchas cosas que tus padres o hermanos no pueden darte o entender. Lo mejor fue encontrar gente como yo, ya de mayor, claro. Lo peor fue sentirme marginado cuando era más pequeño, que se metieran conmigo simplemente por ser diferente. Creo que tuve unos profesores poco empáticos, al menos en el colegio, parte de la marginación que sentía era por culpa de los profesores. Me hubiera gustado tener unos profesores más empáticos.

Actualmente en mis relaciones afectivas, creo que muchas veces tiendo a generar cierta dependencia emocional hacia las personas que están más presentes en mi vida y eso hace que cosas que quizás no tenga una gran importancia me hieren o me generan una gran preocupación. Como por ejemplo un enfado por algo tonto. En líneas generales me relaciono con las personas dentro de la norma común. Puede ser que lo que difiera del resto es que soy muy extrovertido y abierto y quizás eso puede crear la impresión de que soy excéntrico y un poco raro.

En cuanto a mis aficiones, siempre he buscado expresarme o contar algo, ya sea de forma oral, escrita y o plástica. Es más bien una necesidad y creo que es por eso por lo que me gusta, porque lo necesito. En la fotografía encuentro el guardar un recuerdo y en el video revivir o crear algo. Me gusta que los demás vean lo que yo veo y muchas veces las palabras no tienen tanta fuerza como las imágenes.

En cuanto a los valores que son importantes para mí, en toda mi vida siempre ha habido, hay y habrá: aprendizaje, sensibilidad, lucha por la libertad, muerte y amor. Siempre he estado aprendiendo desde que nací, cada día que pasa sé más. La mejor versión de uno mismo es la de mañana, aunque te equivoques continuamente. La lucha por la libertad también la buscaré toda mi vida, o eso espero. Quizás sea más la búsqueda de la felicidad, creo que es lo mismo. Y por último el amor, que es lo más importante. Es lo que me motiva, lo que me mueve. No hablo de amor romántico, que también. Para mí esta al mismo nivel. Amor a mi madre, a mi familia, amigos, pareja, a mi pueblo y a mi mismo.

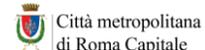
En conclusión, creo que soy una persona muy sencilla y algo complicada a la vez. Soy muy pasional y me muevo por mis sentimientos, muchas veces dejo a un lado la parte racional y



Erasmus+



actúo sin ser muy consecuente. Mi personalidad es de serie melancólica, sensible. No soy una persona que viva triste, pero sí que disfruto a veces de la tristeza. No sé estar solo durante dos días enteros, por ejemplo. Soy un ser sociable y muchas veces dependo de los demás. Sé que está mal y lo intento cambiar, pero no lo hago muy bien. A veces me guardo durante tanto tiempo mis sentimientos, incluso para mi mismo, que a veces no puedo más y el simple hecho de ver algo bonito, algo que me guste, me hace llorar.”



This project has been funded with the support from the European Commission (project no: 2018-1-PL01-KA201-051033). This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.