

**ENTREVISTA INSPIRADA EN: ENTREVISTA DE HISTORIA DE VIDA (Dan P. McAdams, Northwestern University)**

Proyecto: E-MOTION - potential of hypersensitivity (2018-1-PL01-KA201-051033)

---

**Nombre:** Diana

**Edad:** 22

**Género:** Mujer

**Ciudad/País:** Bucarest/Rumania

**Profesión:** Artista

**Comentarios iniciales**

Entrevista sobre la historia de su vida. Me gustaría pedirle que interpretes el papel de un narrador que habla sobre su propia vida, creando así una historia sobre su pasado, su presente, y sobre lo que espera en el futuro. Su historia debe contar en qué se parece a otra personas y cómo de diferente es siendo una persona altamente sensible. El objetivo de las entrevistas es recopilar y organizar diversas historias de vida de personas altamente sensibles. La entrevista constará de varias partes. Comienza con aspectos generales para llegar a los detalles. Creo que disfrutará con la entrevista. Para la mayoría de las personas es una experiencia muy positiva.

**I. CAPÍTULOS DE VIDA**

Me gustaría que comenzara pensando en su vida como un libro que contiene su historia de vida. Todas las historias tienen sus personajes, escenas, tramas, héroes y villanos. Una historia más larga podría estar formada por diferentes capítulos. Piense en su vida como una historia formada al menos por algunos capítulos. ¿Cuáles son? Asigne a cada capítulo un título y describa de forma breve su contenido general, como si fuera a resumir brevemente lo que ocurre en cada uno de ellos. Puede hablar tantos capítulos como desee, pero le sugiero un mínimo de dos o tres capítulos y un máximo de siete.

## Capítulo 1. *Comenzar por el principio*

Creo que una de las experiencias más formativas e importantes de mi vida, es una que no tengo forma de recordar. Solo tengo trazos o retales de esa experiencia, desde las tres perspectivas diferentes de mi familia. Inmediatamente después de nacer tuve problemas para comer y, aunque no parecía algo realmente grave, los bebés son pequeños y frágiles, por lo que es mejor tomárselo en serio. Sin embargo, el hospital en el que me encontraba decidió llevarme a cuidados intensivos sin avisar a mis padres con antelación. Las historias divergen, ya que recuerdo haber escuchado en algún momento que mi madre terminó con otro bebé durante unas horas y que inmediatamente reconoció que no era yo. Terminé en otro hospital, con una perfusión intravenosa. Al no ser un hospital infantil, la enfermera tuvo problemas para localizar la vena en mi mano, por lo que los médicos tuvieron que hacerme un corte en el brazo para encontrarla. Todavía tengo la cicatriz, muy prominente en mi brazo. Una vez que mis padres me agarraron, se fueron directamente a casa.

Es quizás una de las cosas más interesantes que me ha pasado, y me siento extraña y desconectada, al tener que depender de los relatos de otras personas sobre un evento tan importante en mi vida. Pero lo que ha quedado de esas historias que contaban de mí, me ha servido de inspiración a lo largo de mi vida. Una de las cosas más importantes que recuerdo es la forma en que actuó mi padre, supuestamente enfrentándose a una enfermera más alta que él y eventualmente descubriendo dónde estaba a través de sus contactos. Me dio una idea sólida de qué tipo de persona debería ser, segura de sí misma, sin miedo a defenderme y luchar por mis seres queridos, pero lo suficientemente astuta como para haber formado redes y contactos dondequiera que vaya. Ese aspecto suyo lo respeto mucho.

Pero terminé siendo una persona diferente.

## Capítulo 2. *Una niña a la que nadie veía demasiado*

De las historias que contaban mis padres sobre mí cuando era una niña pequeño, y de mis propios recuerdos del jardín de infancia, era una niña tranquila. Pasé los veranos en la casa de mi prima, donde vivo ahora, solo con mi abuela. Mi grupo principal de amigos estaba

aquí, en una calle que tenía una concentración extraña de niños de mi edad o más pequeños. Establecimos las reglas de mi juego favorito, que para nosotros en ese momento era difícil de describir, pero ahora puedo decir con seguridad que era un juego de rol. Aprendí que la mayoría de los niños juegan como parte de una familia, pero no estábamos tan interesados en eso, sino en recrear historias que veíamos en dibujos animados y películas, y darle nuestro propio giro. Fue entonces cuando aprendí que disfrutaba más creando, poniendo mi mente a trabajar con historias como esa, usando papel sucio de la oficina de mi abuela para dibujar las mismas cosas, una y otra vez.

Dos o tres meses después de comenzar la escuela, cambié de hogar y escuela, y vine a vivir permanentemente donde estoy ahora. No me gustó el cambio durante mucho tiempo, al perder el maravilloso jardín que tenía para jugar, así como amigos de mi edad. Me sacaron de mi casa de la infancia. Recuerdo las calurosas tardes de verano en ese apartamento, interminables, insoportablemente aburridas. Y todavía lo extrañaba. Pero ahora tengo que admitir que me alegro de que nos mudáramos a ese apartamento.

### Capítulo 3. Lo que no duraba, durante cuatro años

Mencioné que nos mudamos en mi primer año de escuela. Esta no fue la primera vez, y ciertamente no la última vez que sucedería. También cambié de jardín de infancia y, al final, terminé sin poder pasar cuatro años completos en ninguna institución educativa. Después de eso, me mudé a quinto grado, porque mis padres pensaron que necesitaba ir a una escuela mejor, y todavía pienso, hasta el día de hoy, que se equivocaron al apartarme de mi grupo de amigos, de las personas que conocía y de la escuela que estaba a diez minutos de mi casa. En cambio, de repente, tuve que viajar por la mitad de la ciudad por mi cuenta, a altas horas de la noche. No había forma de superar esa insatisfacción. Terminé con niños extraños que prácticamente ya se conocían de antes. Fue allí, contra ese desafío social y contra el aumento repentino del trabajo escolar, donde comencé a retroceder más.

Y luego vino la escuela secundaria, con los altibajos de descubrir un mundo interior que estaba creciendo en mí y cómo me complicaba las relaciones con los demás. Pero las

cosas se calmaron mientras hablaba de eso, y me desperté, durante las vacaciones de Navidad, con ganas de ir a una escuela de arte. La presión de decidir un futuro, de salir a mar abierto y descubrir la vida, no era algo que disfrutara mucho. Pero me emocioné, de repente, ante la idea de poder hacer realidad mis pensamientos y, por un momento muy inusual en mi vida, me convencí de que podría superar cualquier dificultad que se me presentara. Nunca volví a sentir eso, ni siquiera después de decidir que no quería ganar dinero con mi arte.

#### Capítulo 4. El miedo a las aguas abiertas

Después de terminar la universidad, tuve en mi primer trabajo durante un año. Se suponía que iba a conseguir uno muy pronto, pero me lesioné la rodilla y no pude ir hasta el otro lado de la ciudad. Me di por vencida tan pronto como pude, tan rápido como pude, temiendo lo que significaba tener un trabajo. Sentía miedo de no ser capaz de hacerlo correctamente, miedo de mis propias reacciones en el trabajo.

Lo que me ayudó fue que encontré la motivación, ya que estoy ansiosa por estudiar en otra universidad, para aprender más sobre el mundo y encontrar nuevos caminos que podría tomar en el futuro. Tengo la intención de estudiar geografía, especialmente lo que tiene que ver con el clima. Parece que tiene poco que ver con mis intereses anteriores, pero es parte de mi propia búsqueda para aprender más sobre el mundo y alimentar mis esfuerzos creativos.

## II. MEMORIAS CLAVE

Una vez que ya ha esbozado los capítulos, me gustaría que se centrara en algunos recuerdos importantes de la historia de su vida.

### Recuerdo #1

#### Infancia

De las historias que cuentan de mis padres sobre mí cuando era una niña pequeña y de mis propios recuerdos del jardín de infancia, siento que era una niña tranquila. No especialmente obediente, pero en los casos en que desobedecía no fue para causar un

alboroto, sino solo para hacer algo placentero para mí: robar dulces y hurgar en los cajones que no debería estar mirando. Solo hice amigos cuándo ellos eran los que interactuaban primero, y no era reacia, simplemente nunca di los primeros pasos yo misma, y eso es algo que sigo haciendo hasta el día de hoy.

Si había algo que cambiaría de ese período de mi vida, no hubiera sido el habernos mudado. Ojalá mis padres hubieran pasado más tiempo en casa. Tan pocas fueron las oportunidades que tuvimos para hacer cosas juntos, especialmente entonces, cuando su relación aún era buena. Siempre estuvieron muy orgullosos de mí y pensaron tan bien en mí que podrían haber puesto sus expectativas demasiado altas. Me consideraban más inteligente que otros niños de mi edad y me enviaron a la escuela a los seis años, lo que me hizo casi un año más joven que la mayoría de mis compañeros, en todo momento. Pensarías que esto no es una gran diferencia, pero todos mis viejos amigos terminaron siendo los pocos nacidos el mismo año que yo. Estaba orgullosa de lo que mis padres pensaban de mí y del hecho de que era bastante inteligente entre mis compañeros, pero sobre todo estaba orgulloso de las historias que pudimos crear juntos.

## Recuerdo # 2

### Escuela

Nunca podía responder cómodamente en clase a las preguntas del profesor, y sentía miedo y estrés cada vez que se me hacía una. Aunque no las entendía, confié en mis compañeros de clase locuaces para abordar las preguntas, antes de enfatizar que sabía la respuesta. Pensé que sería suficiente para mí si sabía que tenía razón. Pero terminé convirtiéndome en una chica tímida y retraída que rara vez llamaba la atención, y cuándo lo hacía es porque alguien quería burlarse de mí. Afortunadamente, eso sucedía muy raramente, pero también significaba que no atraía la atención de las personas con las que quería pasar el tiempo. Establecer relaciones fue la parte más difícil de ese período. Si hay algo que hubiera cambiado es que me hubiera gustado comenzar la terapia antes de terminar con cicatrices tan visibles. Pero lo que más me alegra haber logrado en este tiempo son las amistades que mantengo hasta ahora..

### Recuerdo # 3

#### Trabajo Profesional

Incluso ahora, después de haberme acostumbrado a mi trabajo actual, a menudo me estreso sobre cuál será mi próxima tarea. ¿Podré hacerlo? ¿Tendré un cliente enojado apresurándome a hacer algo que no sé con seguridad cómo hacer? Mis otros colegas no parecen tener estos problemas y están más preocupados por hacer un mejor trabajo o escaquearse del trabajo tanto como sea posible. Al menos puedo enorgullecarme del hecho de que hago todo lo posible para ayudar a los clientes cuando puedo, incluso si mi sueldo se ve afectado porque paso demasiado tiempo con cada uno de ellos. Es difícil decir cuándo mejorará todo esto, pero, por ahora, al menos puedo manejarlo y tratar de ganar confianza en mí misma. Aunque no me importaría si tuviera más personas en las que confiar durante este período de mi vida, para hacer que el poco tiempo libre que tengo se sienta mucho más valioso.

### Recuerdo # 4

#### Mi familia, amigos y seres queridos

En la escuela secundaria, siendo adolescente y con el trasfondo de mi vida familiar destrozado por el divorcio de mis padres, estaba destinado a terminar mal. Finalmente encontré personas con las que tenía mucho en común y con las que quería trabar una amistad. También tuve problemas, ya que descubrí que tenía la capacidad de establecer relaciones muy poco saludables, de aferrarme a una persona que me dio algo que nadie más pudo. Presté atención a mis historias, a mi vida interior en constante crecimiento. Y entonces quería más, aunque no había más para dar. Todos en nuestro grupo tenían problemas de adolescentes demasiado complicados, que son difíciles de entender y abordar en ese momento, y tal vez sentí que yo sobraba. Fue en ese momento que me volví hacia la autolesión, tratando de convencerme de que tenía algo por lo que estar triste, porque no podía identificar correctamente la fuente de mis penas.

Y creo que lo que más valoro en las relaciones es que la gente sea curiosa y acepte mi vida interior. Encuentro que es mucho más probable que doble mi horario por otras personas, esté disponible para ellos y me sienta desproporcionadamente herida cuando no pueden hacer lo mismo. Tampoco parece que necesite tanto espacio como otras personas, y eso hace que sea difícil mantener muchas relaciones.

## **Recuerdo # 5**

### **Enamorada del mundo**

A menudo cambio entre escribir y dibujar, tratando de desarrollar mis ideas y darles vida tanto como sea posible. He descubierto que la fuente de mi impulso creativo es la fascinación que tengo por el mundo que me rodea, la forma en que la luz es diferente de un día a otro, los cambios sutiles de las estaciones que pasan gradualmente. Cuán importantes y significativos pueden ser los pequeños gestos. Mi objetivo, en mi corazón, es dar vida a algo que sea tan bueno como las cosas más simples de la vida. Me resulta extraño entonces, que la mayor satisfacción la obtengo cuando alguien más disfruta de mi trabajo, cuando me permite divagar mucho sobre él. Es la forma de afecto más importante que puedo recibir de otra persona.

## **III. TEMÁTICA**

Creo que esa ha sido y será la fuerza impulsora detrás de mis decisiones. ¿Me ofrece la oportunidad de experimentar el mundo de una manera sobre la que pueda escribir, que pueda ilustrar? Estoy tratando de construir mi propia historia y averiguar en qué tipo de personaje quiero evolucionar, mientras lo equilibro con los recursos que necesito para que continúe la historia.