

ENTREVISTA DE HISTORIA DE VIDA

Proyecto: E-MOTION - potential of hypersensitivity (2018-1-PL01-KA201-051033)

Nombre: TEUTA AJDINI JEGENI

Edad: 57

Género: Mujer

Ciudad/País: Skopje - North Macedonia

Profesión: Actriz en la academia de arte

Memoria #1

Infancia – Yo en una familia

Por favor, cuéntame acerca de tu infancia.

1. ¿Qué experiencias de la infancia puedes haber sido las más agradables y cuáles las más duras?

La palabra infancia tiene para mí el significado más bonito, especialmente asociado a la sinceridad, la inocencia, la belleza, el amor dentro de ella. Por suerte, mi infancia estuvo llena de amor, sin muchos juguetes caros, excepto una o dos muñecas, pero aún así con muchos amigos y colegas. Puedo decir que mi infancia estuvo llena de muchas, muchas actividades en la calle, con juegos que ahora faltan en la generación más joven. Jugábamos mucho, ciertamente con muchas discusiones, que rápidamente superábamos. Por supuesto, también hay malos momentos de mi infancia, hay muchos momentos de peleas entre amigas por una muñeca o una injusticia en el juego, pero sobre todo recuerdo el amor paternal, que nunca me faltó. Ni siquiera tuve violencia en la familia; esto es lo que me hizo sentir mejor. Puedo destacar que fui una niña muy sensible, como todavía lo soy, y por esta sensibilidad me he visto más afectada en mi niñez. De niña tuve mucho amor, compartí mi ropa con mis amigos, muchas veces hasta podía tener un conflicto porque en esa época no teníamos mucho, no teníamos tanto para dar a nadie, incluso di a mis amigos mis propias cosas, compartiendo los

juguetes con ellos. Puedo decir que era una niña con muchas emociones y mucha responsabilidad. A menudo, me he sentido afectada por las injusticias, quizás la acusación en casa, o la injusticia en los juegos con mis amigos, y he sabido reaccionar un poco más firmemente para mostrar mi inocencia. Creo que no he cometido ninguna injusticia con nadie, puede que no sea intencionada o que sea algo pequeña para poder defenderme, pero estoy segura de que no quería ser injusta con nadie y por lo tanto reaccioné de una forma un poco más extrema para protegerme. Podía gritar y llorar, pero hasta que no demostraba que tenía razón, puede que reaccionara de una manera más brusca, aunque ahora estoy más controlada. Puedo decir que, a menudo, recibía las mayores críticas de mi madre, que pensaba que yo era a menudo la que cometía injusticias, quizás desde su mentalidad completamente diferente heredada de una educación que recibía de una madrastra que había crecido como huérfana, o me llamaba porque era una mujer y decía que era más fácil con la niña que con los niños, que no haría esto con mis dos hermanos.

2. ¿En qué aspectos era usted similar a sus iguales y en qué se diferenciaba de ellos en ese momento?

Cuando hablamos del parecido entre mis iguales, hemos sido relativamente parecidos, similares en lo económico o en la educación, pero había muchas diferencias porque todos veníamos de familias completamente diferentes, de otras nacionalidades, de una mentalidad completamente distinta, pero un niño no sabe distinguir esas cosas. Yo sabía que tenía muchos amigos y quería hacer muchos amigos, pero aquí tenía esa restricción parental y educativa para elegir con quién jugar, lo que no me gustaba. Desde la infancia recuerdo algunos momentos de tristeza y me pregunto por qué lo hice, tal vez por la educación de mis padres, que nada de lo que quisiera podía tener, aunque mis padres tampoco dijeran que no. No dijeron que no, pero yo sabía que no podía hacerlo. Un día un vecino nuestro vino a vender cosas que había comprado en el extranjero, tenía unas zapatillas que me gustaban mucho, eran muy caras, se las quité y se las envié a mi madre, le dije que esas cosas las comprara para mí, pero sabía que no podían comprármelas, sabía que eran caras pero también las quería. Mientras tanto, mi amiga las compró, dijo que las compraría porque podía comprarlas, no olvido su anhelo de que yo no pudiera comprarlas, pero no le tuve celos.

Recuerdo el lugar, recuerdo el evento, y lloré más cuándo mi madre me dijo que iba a comprarlos mirándome como si no pudiera comprarlos. Lloré por la situación que se creó, no por los celos infantiles que tiene.

3. ¿De qué has estado orgullosa? ¿Qué fue duro para ti?

Orgullosa de mi pasado, de la profesión que tenía mi padre, de la oportunidad de expresarme delante de amigos un poco más que ellos. Tenía una tendencia, un talento que ellos no poseían, siempre me hizo ser diferente de ellos, a menudo, presumo de conocer la sociedad en general, de tener la oportunidad de imitar a la sociedad y de hacer reír a los demás de lo que yo tenía la oportunidad de hacer. Estoy orgullosa de la oportunidad de los vínculos familiares, la oportunidad de trabajar con muchos miembros de la familia. Como familia generosa, nuestro hogar estaba lleno de gente, gente que a menudo venía por sus propias necesidades, con las amistades que tenía de todas esas personas, estaba aprendiendo que mis amigos que no tenían mucho vínculo con sus familiares. Me enorgullece dar a mis amigos la oportunidad de llevarles a lugares a los que sus padres no les pudieron llevar, llevarles a mi familia y darles la oportunidad de disfrutar los beneficios que yo tuve. Ya que mi padre era un actor con una buena carrera y yo estaba constantemente presente en su lugar de trabajo, permití a otros disfrutar del teatro, que era un lugar donde se podía aprender mucho. Me enorgullezco de la relación entre mi padre y yo, porque él tenía una relación completamente diferente que probablemente yo no tenía de mi madre, que se relacionaba más con mis hermanos. Puedo describir como un orgullo incalculable la relación padre e hija. Murió muy pronto, pero me dejó con una historia que rara vez alguien podrá haber vivido.

4. Mirando hacia atrás, ¿qué te gustaría cambiar de tu infancia, si pudieras?

Por supuesto, la imposibilidad de volver es considerable, tal vez me hubiera gustado tener la confianza en mí misma que tengo ahora, tener la oportunidad de expresar esta autoridad, y todas las demás cosas que habrían contribuido a las mejoras de la infancia, pero como éstas faltan, sigo viviendo con nostalgia y considero que mi infancia es muy bonita.

Memoria #2

Educación: colegio – estudios

Por favor, cuéntame acerca de tu etapa educativa.

1. ¿Qué experiencias podrías considerar las mejores y cuáles las más duras?

Cuando tenía seis años, mis padres decidieron inscribirme en el parvulario. Después de graduarme de éste, me inscribí en primer grado, recuerdo muy bien a mi maestra que me mantuvo en su aula durante cuatro años, se llamaba Jordanka. Rápidamente me convertí en su alumna preferida y no tuvo ningún cambio o enfoque más que el mío, a pesar de que era la única albanesa en una escuela donde estaba, porque el resto de alumnos aprendían en otro idioma, el macedonio. Fue una época preciosa, de comunismo, donde no hubo diferencias y la gente no dijo que se veía diferente y me sentía igual que mis otros amigos. Después de eso, continué en el quinto grado, tuve una profesora completamente diferente, y ella continuó con el mismo informe que tenía mi primera profesora, era una estudiante excelente.

2. ¿En qué aspectos era usted similar a sus iguales y en qué se diferenciaba de ellos en ese momento?

Me involucré en una actividad en la que siempre estaba activa, activa en términos de teatro, en la sección de música, iba a todas partes donde probablemente no tenía lugar, era muy activa, jugaba al voleibol aunque no sabía jugar, también iba a la actividad de un deporte donde no estaba muy en forma porque era una niña con más peso, pero yo era muy activa y todo esto estaba muy por encima de mí, haciendo de cualquier éxito extraordinario al ser más distinta de los demás. Yo era una estudiante ejemplar, una excelente estudiante, pero me distinguía de los demás por estas actividades e hice todos mis maestros y amigos por mí misma porque poseía un talento que ellos no tenían. Tras terminar la escuela de primaria, me inscribí en la escuela de secundaria, y me gradué allí con éxito. Después, llegó el momento de inscribirse en la universidad, no sé cómo se dio el momento de la prueba para inscribirse en la universidad, y cómo me había propuesto ser actriz, la noticia de que quería ser actriz había llegado a la autoridad de la institución del teatro albanés, porque era la hija de un actor que había trabajado allí. Me invitaron a trabajar en el teatro albanés. Me invitaron porque en ese

momento no había ninguna chica albanesa que hubiera terminado la escuela en la Academia de Artes y fuera contratada sin ninguna educación y como mujer joven decidí competir allí y conseguir un trabajo. El teatro necesitaba muchas actrices jóvenes. Conseguí un trabajo, continué trabajando allí durante casi un año, después me enfrenté un año más tarde con una generación de actores varones que acababan de graduarse y tenían una gran educación, lo que significa que se habían graduado en la Academia de Artes Dramáticas. Allí me di cuenta de que no eran igual las mujeres que los hombres. No sentía la confianza en mí misma que ellos tenían, no entendía cómo podía ser diferente de ellos. Cuando estaba en el teatro trabajando por un sueldo y atraída por éste podía ayudar a mi familia porque había perdido a mi padre unos años antes y mi familia necesitaba desesperadamente mi dinero, la dirección me persuadió para que me quedara aquí: "tienes que ser actriz, aunque tengas una educación, serás igual de respetada y conseguirás una carrera más adelante". Pero un día les dije que no me sentía bien, y que no podía perdonarme por una cosa que podía hacer y no hacerla. Tal vez era un poco más feminista en mí, con una energía por la que siempre luché, sin prejuicios hacia mí misma, sin miedo a ser yo misma. Estaba segura de que tendría mucho éxito allí, que tenía el talento, que no podía ser un obstáculo para mí. Renuncié a mi trabajo y me inscribí en la siguiente audición en la academia, tuve un éxito extraordinario, fui acogida por todos los conferenciantes, sin pensar en que eran albaneses y que no podían aceptarlo, pero también tuve éxito entre mis colegas que eran de nacionalidad macedonia.

3. ¿De qué has estado orgullosa? ¿Qué fue duro para ti?

Estoy orgullosa de ser la primera chica albanesa en graduarse de la Academia y eso me hizo sentir aún más orgullosa, estoy orgullosa del valor que tuve, de enfrentarme al desafío, de temer que no tenía medios económicos y que tenía que recibir mi salario para pagar el precio mucho más tarde. Pero me sentí igual que los demás en un momento, en que podía ser educada y permanecer sin educación, esta fue mi educación familiar que recibí constantemente, y de una gran familia. Querría destacar mi linaje también, mi lugar, como Debar, donde la mujer ha hecho su camino constantemente para no quedarse atrás.

4. Si pudieras cambiar cualquier aspecto sobre tu etapa educativa, ¿qué sería?

Si tuviera que cambiar algo en mi educación es que tendría que haber sido más responsable, habría puesto más énfasis en todas las asignaturas, estaría más dedicada a algunas asignaturas que después dan una buena respuesta a mis hijos, estaría un poco más preparada porque tienen otras tendencias en sus compromisos profesionales, son completamente diferentes a mi profesión y no puedo ayudarles en sus estudios, pero esto lo ha completado mi marido, porque yo tenía más afinidad en la literatura

Memoria 3#

Trabajo

Por favor, cuéntame acerca de tu trabajo.

1. ¿Qué experiencias podrías considerar como las mejores y cuáles las más difíciles?

Me había dado mucha prioridad en la vida, estaba preocupada por, no puedo decir carrera porque la carrera empieza más tarde, pero sí por una dedicación durante mi carrera. Trabajé duro, tenía muchos compromisos, proyectos, la necesidad de estar ahí, tal vez porque era limitada. Cuando aparecía al teatro, puedo describirlo como el momento más bonito, era la experiencia más hermosa (que puedo llamar "los primeros pasos"), era algo que había estado esperando durante años, pensando en mis años de escuela primaria. La experiencia más difícil fue el momento en que no tenía esa escuela secundaria para actuar, me sentía mal porque todos tenían un título de secundaria en la Academia de Artes y yo no, porque las condiciones económicas no eran buenas para mí, trabajé para mantener a mi familia. Pero trabajo en la Academia de Artes, y estoy muy feliz por el éxito que tengo.

2. ¿En qué aspectos te ves similar a tus colegas y cuán diferente te sientes de los mismos?

En ese momento, fui la única actriz albanesa en la Academia de Artes de Skopje, en Macedonia del Norte.

3. ¿De qué has estado orgullosa? ¿Qué fue difícil para ti?

Estoy orgullosa de haber sido la primera chica albanesa en graduarse en la Academia. Soy capaz de hacer muchos papeles principales y de conseguir muchos premios en este mismo momento.

4. Si pudieras cambiar algo de este periodo, ¿qué sería?

Yo cambiaría muchas cosas, pero hay cosas que no estaban ni siquiera en mi poder, estaba en una época de transición, en una época en la que decidí crear mi propia familia, ser madre, cuidar de mi familia, mi capacidad para cambiar era muy pequeña, porque no dependían de mí, dependían del sistema, dependían de diferentes momentos de acción política, la época de la democracia, de muchos cambios, tal vez a menudo la culpa de que yo avanzara de esta manera, pero me gustaría actuar en un período completamente diferente, pero como ese período no estaba en mis manos y no podía hacer nada, me considero demasiado impotente para cambiar nada

Memoria 4#

Mi familia, amigos y seres queridos

Por favor, cuéntame acerca de tus relaciones más cercanas.

1. ¿Qué es lo que más valoras de las relaciones? ¿Qué sería para ti una fuente de dificultades?

Si valoro algo en las relaciones con la gente, ya sean cercanas o en las relaciones profesionales o sociales, es ser humano. Es el primer aspecto al que me dirijo cuando quiero crear una comunidad, porque cuando hablamos de familia, la familia está dotada por Dios, y no hay ningún lugar donde ir. Siempre quieres mejorar algo o encontrar algo bueno en ellos, o mejorar algo con tus acciones, tus consejos, y cualquier otra cosa que puedas hacer por ellos. Pero cuando hablo de relaciones interpersonales, sociedades, trabajos, colegas, la creación de una nueva sociedad, aprecio eso.

2. ¿Tus relaciones con las personas que conoces de qué forma difieren entre sí?

No importa los cambios intelectuales o emocionales que tengamos, lo intento con mis habilidades, con mis consejos, con todo mi ser, ayudar de alguna manera y encontrar la cosa más maravillosa que esa persona posee y resaltarla para que me haga feliz estar cerca de ella. Por supuesto que esto es muy difícil, pero tengo algo que otras personas pueden no tener. Sé cómo apreciar, quizás incluso el primer encuentro, y tengo la sensación que saco algo de la otra persona, creo que incluso puede hacer que sienta más placer de estar cerca de mí. Este es un instinto que tengo, pero quiero desarrollarlo, en el sentido de que siempre estoy muy atenta a este aspecto, soy muy cauta a la hora de descubrirlo hasta el final y no descubrirlo directamente conmigo, sino en relación con los demás, para beneficiar a esa persona, en relación a cómo se comporta, la historia que cuenta, saber cuánto valor hay en ella, y recibir a la persona en mi familia, con toda mi capacidad de ayudarla tanto como esa persona me ha ayudado, dar a esa persona la oportunidad de mantenerse cerca y sentirse bien.

3. ¿Qué te proporciona satisfacción de las relaciones con tus seres queridos?

Me da placer cuando me relaciono con ellos, cuando confío en ellos, cuando ellos confían en mí, y cuando mantenemos secretos los unos de los otros.

4. ¿Cuál es el aspecto más complicado a la hora de construir y mantener relaciones?

Que tengo que dedicarle mucha energía a esa persona y pierdo mucho tiempo, no es fácil mantener una relación. No me lo merezco en términos de tener que confiar en la otra persona, tener la cercanía de poder al menos una cosa más simple para hablar con esa persona y mantenerlo en secreto durante las conversaciones, también tienes pena por esa persona, pena por cualquier tipo de problema que venga de ella. Yo estoy muy apegada emocionalmente a las personas, sufro por ellas y en ese aspecto pienso esto porque la vida es muy demandante y me crea mucho estrés si la persona que tengo alrededor tiene algún problema. Me crea una sensación emocional muy alta y no puedo manejarla, por lo que dije, no merezco en términos de la energía que le doy a esa persona.

Memoria 5#

Mi mundo interno: privacidad – hobbies – intereses – sueños

Por favor, cuéntame acerca de tu parte más íntima.

1. ¿A qué puedes llamar tu mundo interno, en el que te sientes más a gusto?

Hablando del mundo interior y de mí misma, encuentro el mayor placer en una sociedad en la que lo importante no es ser mejor que otro. No necesito ser superior, pero inevitablemente a menudo me vuelvo una mejor persona, interactuando con mis seres queridos. Puedo hablar libremente, ellos pueden oírme y amarme libremente, y yo libremente por mi cuenta les hago sentir bien. Siempre prefiero seleccionar a aquellas personas que en ese momento, bromeando de mí y desde luego sin complejos, en ese momento me hacen sentir bien. No me siento bien cuando alguien más hace esas cosas, sino cuando lo hago por mí misma. Siempre quiero que el otro se vea más feliz que yo, para poder ser yo igual de feliz. Este es mi mayor placer cuando de alguna manera quiero relajarme y estar un poco más liberada de la vida cotidiana, la vida tediosa como solemos decir. A menudo quiero caminar, caminar kilómetros y hablar conmigo misma, sé escribir muy bien, aunque no me exprese tan bien, pero fluye cuando cojo el bolígrafo. No lo hago a menudo, pienso muchas veces lo que voy a escribir pero no me acuerdo, no guardo esas cosas y no sé cómo usarlas después... pero no es importante, tal vez a veces lo haga.

2. ¿Tienes actividades de ocio o aficiones?

En cuanto a mis aficiones, disfruto de las cosas que hacía de niña cuando nos enseñaban algo para hacer a mano o para decorar. A menudo, ahora me hacen feliz cuando hago algo con flores, doy cualquier regalo que he hecho por mí misma, disfruto cuando espero algo, coloreo algo, lo decoro como se me ocurre. Tal vez esta es nuestra alma artística y probablemente tiene estos dones que tenemos. Quiero donar mucho, no que otros donen para mí, porque creo que tengo que gastarlos, me siento mucho mejor cuando dono que cuando ellos me donan, y lo disfruto. También prefiero cocinar, soy una madre digna, como muchas, con frecuencia me aburre esto, porque mis hijos han creado esa situación, tal vez me he preocupado demasiado, pero hay veces que quiero hacer pasteles, deseo que me gusten las cosas que hago, muchas veces esto no sucede, dejo que me moleste un poco, pero desde que era pequeña en la cocina, mi mamá me ha dejado hacer esto, no tengo otra afinidad con ella.

Quiero cantar con los amigos, soy muy "musical", pero no sé cantar bien, pero tengo la impresión de que sé cantar.

3. ¿Por qué crees que esto es lo que te gusta hacer?

No lo sé, quizás me gusten porque esas cosas me dan disfrute emocional, me siento bien.

Mirando atrás en tu vida como una historia con capítulos y escenas que se extienden en el pasado y hacia el futuro imaginario, ¿puedes distinguir un tema, idea o pensamiento que abarque toda esta historia? ¿Qué es?

Quiero cambiar algunas cosas en mí, pero son más fuertes que yo, tal vez con el tiempo me he convertido en una madre con hijos, tal vez, un poco posesiva. Pero vivimos una vida con mucho estrés, con mucha información, aunque soy una persona con muchas emociones, tal vez incluso más que otros, sé cómo mostrárselo a mis hijos, sé que puedo estar un poco avergonzada, no quiero que me llamen al teléfono. Quiero revelarlo rápido, tengo algunos pensamientos negativos en mi cabeza, sobre algo que algo podría haber pasado, que podría haber sido lo que escuché en algún lugar, esto no está bien, esto es una negatividad dentro de mí, estoy tratando de trabajar en este aspecto pero no obtengo resultados. Tal vez la experiencia y los contactos con muchas personas han hecho que tenga mucha información dentro de mi cabeza, pero voy a tratar de alejarlos, si aún estoy a tiempo.

OTROS

- ¿Qué más debería saber para entender tu historia de vida?

Para ser quien soy, por supuesto hay muchos factores en la vida: la infancia, la adolescencia, la profesión, la familia, la sociedad, y en todos he enfatizado esto de alguna manera. Todos estos factores son parte de mi vida, me han creado, construido y preparado para la vida que afronto. Pero lo más valioso que me ha sucedido, en mi individualidad personal, de todos estos factores que me afectan es la profesión. Mi profesión, que desde hace mucho tiempo me ha definido en mí misma o me ha sido asignada, o dotada por Dios, o con el talento que tengo y he heredado, me ha llevado a crear una personalidad en mí, a mirar las

cosas, no sólo desde una perspectiva. Porque es una profesión que te da la oportunidad de una doble vida, porque en mi vida he interpretado muchos personajes, y los he hecho con una extraordinaria dedicación profesional.

He abrazado estos papeles, y cuando uno asume un papel con una dedicación y profesionalidad dentro de uno mismo, lo desenvuelve de la mejor manera posible porque está frente al público y éste último siente su sinceridad hacia ese personaje, y no se le puede engañar, ese personaje proviene espiritualmente de Teuta, de mí misma. Yo vivo mientras creo ese personaje, vivo con fuerza y este tipo de personaje que he hecho, desde reinas hasta mendigos, prostitutas... me ha dado la oportunidad de encajar en cada personalidad y, por lo tanto, entender muy bien a toda la gente que me rodea, cualesquiera que sean los problemas que puedan tener e intentar darles muchos consejos, desde muchas perspectivas que vienen de mí porque los he experimentado y cuando se recibe consejo de alguien que experimenta algo entonces es mucho más fácil aconsejar y entender a alguien. Agradezco a Dios por darme tanto amor, tanto amor para escuchar y hacer frente. Agradezco a Dios por la valentía que me dio, el valor para decir sí, para aprovechar todas las oportunidades que se me han dado, para hacer frente a todo en la vida y para decir que todo el mundo puede hacer lo que quiere y ama.